



PRIX EXPÉRIENCE IRMA-LEVASSEUR 2023

Dre Rosemarie Chénard-Soucy, psychiatre



Leader engagée et passionnée, la Dre Rosemarie Chénard-Soucy, psychiatre, s'avère être une mentore et une superviseure largement prisée des résidents. Passionnée et optimiste, elle incarne l'espoir et démontre que l'on peut être une femme assumée, une maman et une médecin accomplie à fois.

Lauréate des prix Best Resident Advocate, en 2020, et Meilleure superviseure pour résidents juniors, en 2021, elle a aussi été mise en nomination pour les prix Best Role-Model et Meilleure superviseure pour résidents seniors en 2022 par les résidents du programme de résidence en psychiatrie de l'Université McGill. Soucieuse de la réussite des étudiants qu'elle accompagne, cette jeune spécialiste fait preuve d'une bienveillance et d'une bonté exceptionnelles.

D'abord directrice de l'enseignement aux externes en psychiatrie au Centre universitaire de santé McGill (CUSM) en 2017, elle est devenue directrice de l'enseignement pour les résidents en psychiatrie en 2020. Elle agit également à titre de directrice du Fellowship en trouble de personnalité, est directrice du module didactique d'introduction à la psychothérapie, anime un séminaire de supervision de psychothérapie, en plus de faire partie du comité de leadership médical du département en psychiatrie du CUSM.

Femme engagée et déterminée, la Dre Chénard-Soucy a fondé au CUSM une troisième clinique pour les troubles de la personnalité où elle vient en aide aux personnes atteintes de conditions sévères et de troubles complexes. Son objectif : accompagner ses patients dans une meilleure compréhension de leur psychologie (émotions) et favoriser un fonctionnement adapté en société. Humaniste, la qualité des soins aux patients est au cœur de ses préoccupations.

Reconnue pour son leadership médical et social, la Dre Chénard-Soucy est à la fois humaine et pragmatique. Grandement appréciée de ses pairs, elle privilégie une approche constructive qui l'incite à faire partie de la solution en donnant le meilleur d'elle-même et qui encourage ses collègues à suivre son exemple.

Passionnée de littérature et de musique, elle s'investit dans la création du Festival de chant choral de Montréal, un organisme à but non lucratif rassembleur œuvrant dans l'univers musical. La première édition du festival s'est d'ailleurs déroulée sous le thème du leadership féminin dans la musique, un enjeu qui lui tient tout particulièrement à cœur.